

Принято на заседании
Педагогического Совета
Образовательного учреждения
ГБОУ лицея №329
Протокол №1
от 29 августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ лицея №329
О. А. Беляева
Приказ №54 от 29.08.2025 года

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа внеурочной деятельности

«По страницам всемирной литературы»

(курса, дисциплины)

по **литературе (социальное направление)**

(указание направления внеурочной деятельности, в рамках которого предполагается реализация данной программы)

для 6 класса (классов).

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Григорьева Наталья Васильевна

(Ф.И.О. учителя, должность)

Санкт-Петербург

(наименование города)

2025

(год разработки программы)

1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность «По страницам всемирной литературы» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия курса помогут решать задачи общекультурного, эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Содержание программы курса создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание внеурочных занятий поможет обучающимся общаться с произведениями всемирной литературы, рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

1.1. Актуальность

В последнее время дети стали читать совсем мало, поэтому необходимо пробудить в них интерес к художественному слову. Курс «По страницам всемирной литературы» имеет общекультурную познавательно-практическую направленность, призван помочь школе поднимать и решать в ходе занятий проблемы духовно-нравственного воспитания. Всё это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать язык.

Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга - это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя.

Программа предусматривает возможность интеграции с МХК, русским языком и ИКТ.

1.2. Цели и задачи

Цель курса: пробудить у шестиклассников интерес к книгам – сокровищнице мировой культуры, желание их читать; развивать способность думать над книгой, стремление самостоятельно сосредоточить своё внимание на книге, чтобы проникнуть в её содержание.

Задачи курса:

- формировать потребность в систематическом чтении, умения и навыки чтения;
- научить свободно ориентироваться в книгах;
- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре стран и народов;
- формировать у ребёнка индивидуальный опыт самостоятельного чтения;
- содействовать усвоению учениками ценностей на основе формирования у них знаний, убеждений и чувств, присущих современному читающему, культурно-образованному человеку.
- формировать познавательный интерес к историко-культурному мировому наследию;
- научить детей создавать «умные» презентации, работать с ресурсами Интернет, с ИКТ;
- развивать творческие задатки через составление кроссвордов, тестов;
- развивать литературный, поэтический и актёрский талант учащихся.

1.3. Используемый учебно–методический комплект, включая электронные ресурсы.

Литература:

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 2016
2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,2017.

3. Былины/ Сост.Ю.Г.Круглов.-М:Просвещение.2015.
4. Русский детский фольклор/М.Н.Мельников.- М:Просвещение, 2014.
- 5.Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 2013.
6. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 2015.
7. Всё наоборот.Небылицы и нелепицы в стихах./ Сост.Г.Кружков.-М: просвещение, 2013.
8. Незнайка, Хоттабыч,Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 2014.
9. Т.В.Городкова, Н.В.Ёлкина Детские кроссворды.-Ярославль, Академия развития, 2017

Литература для учителя

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2016
2. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2016
3. Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 2014
4. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2017
5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2016
6. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2016
7. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – Москва, «ВАКО», 2016
8. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 2013

ЦОР в образовательном процессе

<http://school-collection.edu.ru/about/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://edusource.ucoz.ru-> Образовательные ресурсы

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Преподавание литературы

Федеральный портал «Российское образование»:

[www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) – Каталог образовательных ресурсов по литературе
<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/> – Литература

1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* литературный текст;
- *выделять* нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа;
- выразительно *читать*, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* эпизоды,
- адекватно *интерпретировать* прочитанное, *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели занятия; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно *анализировать* условия и пути достижения цели; *составлять план* решения учебной проблемы.

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *задавать вопросы*.

Личностными результатами изучения данного курса являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.

1.5. Режим занятий.

Курс «По страницам всемирной литературы» реализуется в рамках внеурочной деятельности по 1 часу в неделю, всего – 34 часа.

1.6. Формы учета планируемых результатов:

- коллективное обсуждение,
- блиц-выставки,
- просмотр презентации и видео,
- творческие проекты,
- выставки работ,
- игра,
- исследовательская работа,
- виртуальные путешествия.

2. Содержание программы.

Введение (1 час)

Значение художественной литературы в жизни человека. Формирование представлений об историко-литературном процессе. Универсальные категории и ценности: добро, зло, истина, ложь, свобода, неволя, волюнтаризм, красота, уродство, верность, измена и другие и их отражение в литературе Труд читателя, стремление к нравственному и эстетическому идеалу Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы Художественное произведение и автор.

Мифы народов мира. (9 часов) Понятие о мифе, его природе. Отличие мифа от сказки. Общее в мифах разных народов. Отражение в мифах представлений древних о мироустройстве, добре и зле. Мифы Древней Греции, их значение для развития мировой культуры. Отражение в героях античных представлений о красоте, чести, богатстве. Изобразительно-выразительные средства мифов. Отражение мифов в искусстве. «Илиада» и «Одиссея» - героические эпические поэмы. Образ Одиссея: храбрость, мужество, сметливость справедливость. Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Миф как форма познания и эстетического освоения окружающего мира. Мифы разных народов.

Библия как величайшая книга человечества (6 часов) Понятие о Ветхом Завете. Обсуждение эпизода «Вавилонская башня». Понятие о Новом Завете. Понятие о притче. Иносказательный смысл притч Крылатые фразы, заимствованные из Библии. Значение Библии для развития мировой культуры Утверждение в библейских притчах общечеловеческих идеалов

По страницам зарубежной литературы (12 часов)

В мире басен. Истоки басенного жанра. Эволюция жанра. Развитие знаний о жанре басни. Сведения из биографий Эзопа, Лафонтена. Аллегория, мораль в басне. Художники-иллюстраторы

Мигель де Сервантес – великий писатель-гуманист эпохи Возрождения. Слово о писателе. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» - энциклопедия испанской жизни 17 века. Социальное и философское содержание романа. Понятие о донкихотстве.

Г. Бичер-Стоу Слово о писателе. «Хижина дяди Тома», судьбы героев. Идея романа

Г.Мало Слово о писателе. Повесть «Без семьи» Сюжет, система персонажей необычные судьбы героев

Ч.Диккенс Слово о писателе. Этапы творчества. Социальные и нравственно-этические проблемы повести «Приключения Оливера Твиста»

П. Мериме. Слово о писателе. Понятие о жанре «новелла». Чтение новелл. Образы главных героев. Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества

Д.Лондон Слово о писателе Многогранный талант

Э.Сетон-Томпсон: писатель, человек, художник. История книги «Рассказы о животных» Художественная биография писателя. Увлечение Дарвином. Обзор известных книг писателя. Иллюстрации автора. Научные труды. Презентация героев: Снап, Мустанг-иноходец, Королевская Аналостанка, Бинго, Лобо и др.

Календарно-тематическое планирование

№ ур ока	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения		Форма занятия	Основные виды учебной деятельности	Примечание
			по плану	по факту			
Введение (1 час)							
1	Введение. Значение культуры в жизни человека.	1	2.09		викторина	беседа связные ответы краткого объема	
Мифы народов мира. (9 часов)							
2	Мифы Древней Греции. Боги и Герои	1	9.09		викторина	выборочный пересказ связные ответы- рассуждения проблемные задания	
3	Мифы Древней Греции. Боги и Герои	1	16.09				
4	Гомер. «Илиада» (чтение отрывков)	1	23.09		комментированное чтение и беседа	выборочный пересказ иллюстрирование	
5	Гомер. «Одиссея» (чтение отрывков)	1	30.09		комментированное чтение и беседа	художественный пересказ характеристика героев.	
6	Герои мифов Древней Греции в Санкт-Петербурге	1	7.10		заочная экскурсия	связные устные ответы- рассуждения викторина	
7	Отражение древнегреческой мифологии в мировом искусстве	1	14.10		исследовательский проект	работа в группах связные устные ответы	
8	Мифы древней Индии	1	21.10		комментированное чтение	связные устные ответы- рассуждения	
9	Мифы скандинавских народов	1	4.11		комментированное чтение и беседа	работа в группах пересказ	
10	Мифы северо-американских индейцев	1	11.11		комментированное чтение и беседа	связные устные ответы- рассуждения иллюстрирование	

Библия как величайшая книга человечества (6 часов)							
11	По страницам Ветхого завета	1	18.11		комментированное чтение и беседа	работа в группах	
12	По страницам Ветхого завета	1	25.11			связные ответы краткого объема	
13	По страницам Нового завета	1	2.12			пересказ эпизодов	
14	По страницам Нового завета	1	9.12				
15	Библейские притчи.	1	16.12			связные ответы –	
16	Библейские притчи в живописи и искусстве.	1	23.12			рассуждение аналитического характера	
По страницам зарубежной литературы (12 часов)							
17	В гостях у Эзопа	1	13.01		исследовательский проект	выразительное чтение	
18	В гостях у Лафонтена	1	20.01		исследовательский проект	сопоставительный анализ	
19	Мигель де Сервантес – великий писатель-гуманист эпохи Возрождения	1	27.01		комментированное чтение и беседа,	выразительное чтение пересказ эпизодов словесное рисование	
20	Мигель де Сервантес – великий писатель-гуманист эпохи Возрождения	1	3.02				
21	Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	1	10.02		комментированное чтение	характеристика персонажей, отзыв о прочитанном	
22	Г.Мало «Без семьи»	1	17.02		комментированное чтение	анализ эпизодов характеристика персонажей	
23	Герои Ч.Диккенса	1	24.02		конкурс кроссвордов	чтение по ролям	
24	Новеллы П. Мериме	1	3.03		комментированное чтение и беседа	выразительное чтение эпизодов анализ эпизодов	
25	В мире Д.Лондона	1	10.03			выразительное чтение устные связные ответы	
26	В мире Д.Лондона	1	17.03				
27	Э.Сетон-Томпсон: писатель, человек, художник.	1	7.04		комментированное чтение и беседа, викторина по прочитанному	выразительное чтение анализ произведений по группам.	
28	Обсуждение произведений	1	14.04				

Итоговые занятия (2 часа)							
29	Итоговые занятия.	1	21.04		исследовательский проект	презентация исследований. работы в составе группы	
30	Защита проектов	1	28.04				
31	Резервные часы	1	5.05				
32	Резервные часы	1	12.05				
33	Резервные часы	1	19.05				
34	Резервные часы	1	-				